

◆第2回で見た方向性（A班、B班共通+事務局）

- 1.生息域の状況を伝える（職員の現地派遣／レポート、展示への反映）
- 2.動物園に楽しみに来ているひと・気候変動に関心がないひとをターゲットに
- 3.スタンプラリー（カードラリー）／クイズラリー
- 4.視覚+五感のうちもうひとつ（触覚、嗅覚、温度も）
- 5.生息地保護の貢献につなげたい
- 6.フェアトレード、エシカル消費
（以下、下記参照2より追加の要素）
- 7.学校教育との接続
⇒ex.副読本への反映／継続的に授業カリキュラムに組み込む／教育旅行
- 7'.LABO 実験、情報発信等の場としての方向性
- 8.展示の更新
- 9.総合窓口（環境情報のハブ／マニュアル、紹介リスト）→単なる相談受付ではなく、一段上の連携
- 10.来年の夏を見越した園内の適応策
（ex.植樹／風の通り道を作る／雪を集め保管／アザラシの日よけシェードを、動物園中に）
- 11.札幌市の取り組みのショーウィンドウ（ex.ゼロカーボン上映会、気候市民会議）

◇参照1

◆双方に共通はしていないが大事な点

- ・学ぶ側が主体になれる
- ・ワークシート、現状あまり使われていない
- ・“北海道”、地元を伝える
- ・陸の生き物より海の生き物の方が影響が大きい
- ・副読本 配って終わりではない
- ・自販機ではなく、動物園マイボトルを作り、完全にそちらの使用を推奨（コカ・コーラ社との協働）
- ・売店、飲食店の廃プラ宣言
- ・エコビレッジのように、動物園全体でメッセージを伝える
- ・気候変動教育のリーチしにくい、20代～30代 若い子育て世代を対象に
- ・親子イベント、人員が必要⇒体制が整えば可能
- ・ご両親がハンズフリーでいられる環境作り（ex.まるっば広場にてお子さんのみで遊べる）